

Základní umělecká škola

Allegro



ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

Základní umělecké školy

Allegro

Obsah

1	Identifikační údaje	4
1.1	Název ŠVP	4
1.2	Předkladatel	4
1.3	Zřizovatel.....	4
1.4	Platnost dokumentu	4
2	Charakteristika školy	5
2.1	Počet oborů a velikost školy.....	5
2.2	Historie a současnost školy	5
2.4	Charakteristika pedagogického sboru.....	5
2.5	Dlouhodobé projekty, regionální a mezinárodní spolupráce.....	5
2.7	Vybavení školy a její podmínky.....	5
3	Zaměření školy a její vize	6
3.1	Zaměření školy	6
3.2	Vize školy.....	7
4	Výchovné a vzdělávací strategie.....	7
5	Vzdělávací obsah uměleckých oborů	8
5.1	Hudební obor	8
5.1.1	Charakteristika hudebního oboru	8
5.1.2	Studijní zaměření - Hra na klavír	9
5.1.3	Studijní zaměření - Hra na akordeon.....	13
5.1.4	Studijní zaměření – Sólový populární zpěv	17
5.1.5	Studijní zaměření - Sborový zpěv	21
5.1.6	Studijní zaměření - PHV	23
5.1.7	Předmět - Hudební nauka	25
5.2	Výtvarný obor.....	27
5.2.1	Charakteristika výtvarného oboru	27
5.2.2	Studijní zaměření - Přípravné studium.....	27
5.2.3	Studijní zaměření - Výtvarná reflexe	29
6	Zabezpečení žáků se speciálně vzdělávacími potřebami.....	36
6.1	Vzdělávání žáků mimořádně nadaných.....	36
7	Hodnocení žáků.....	36
7.1	Hodnocení žáků.....	36
8	Vlastní hodnocení školy	37

1 Identifikační údaje

1.1 Název ŠVP

Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Allegro

1.2 Předkladatel

Název školy: Základní umělecká škola Allegro

Adresa školy: Tyršova 366, Strmilov 378 53

Právní forma: školská právnická osoba

IČO: 08954283

Ředitel školy: Eliška Palcová, dipl. um.

Telefon: +420 736 644 784

E-mail: palcova@zusallegro.cz

www.zusallegro.cz

1.3 Zřizovatel

Eliška Palcová, dipl. um.

Pod Vodojemem 579, Kamenice nad Lipou 394 70

Telefon: +420 736 644 784

E-mail: epalcova@seznam.cz

Sídlo školy: Strmilov, Tyršova 366, 37853

Další místo poskytovaného vzdělávání: Na Hliněnce 457, Nová Včelnice 37842

1.4 Platnost dokumentu

Platnost dokumentu: od 11.11.2019

Účinnost dokumentu: 1.9. 2020

Novela dokumentu: ze dne 2. 6. 2021, s účinností od 1.9. 2021

Eliška Palcová, dipl. um.

2 Charakteristika školy

Základní umělecká škola Allegro zahájila svou činnost ve školním roce 2020/2021.

2.1 Počet oborů a velikost školy

Škola vzdělává žáky ve dvou oborech: hudební, výtvarný

Kapacita školy: 100 žáků

2.2 Historie a současnost školy

Dle rozhodnutí MŠMT byla škola zapsána do rejstříku škol a rejstříku školských právnických osob 12.3. 2020.

Jedná se o soukromou základní uměleckou školu.

Místo působení: Strmilov, Nová Včelnice

2.4 Charakteristika pedagogického sboru

Jádro pedagogického sboru tvoří plně kvalifikovaní pedagogové s mnohaletou praxí.

Pedagogický sbor aktivně využívá příležitosti k dalšímu vzdělávání a prohlubování kvalifikace.

2.5 Dlouhodobé projekty, regionální a mezinárodní spolupráce

- soustředění pěveckého sboru
- výtvarné dílny
- koncerty pěveckého sboru
- doprovodné výstavy
- veřejná vystoupení hudební, výstavy
- spolupráce s charitativními organizacemi
- participace na veřejných akcích města

2.7 Vybavení školy a její podmínky

Oba vyučované obory mají vytvořeny základní podmínky pro poskytování kvalitní výuky včetně sociálního zázemí. Na pracovišti ve Strmilově využívá škola dvě učebny základní školy včetně potřebného zázemí pro pomůcky. Prostory v Nové Včelnici jsou nově zrekonstruovány pro potřeby uměleckého vzdělávání a využívají je oba vyučované obory. Jsou vhodné pro individuální i kolektivní výuku, popř. třídní koncerty.

Hudební obor má k dispozici nové pianino Petrof věnované škole Nadací manželů Komárkových, další pianino, digitální klavír a akordeon. Při výuce hudební nauky využívá keramickou tabuli, boomwhackery – 2 rozšířené sady, Orffovy nástroje a Bellchorus, TV, tiskárny (scaner, kopírka)

Výuku sólového populárního zpěvu podporuje využívání moderní audiotechniky (mixážní pulty, reprobedny, mikrofony)

Výtvarný obor disponuje audiovizuální technikou (notebook, TV, fotoaparát), malířskými stojany, laminovačkami, tavnými pistolemi, enkaustickými pomůckami, vypalovačkami, kuliskem, potřebami pro výuku grafiky, vybavení pro práci s keramickou hlinou. Dosud nemá vlastní keramickou pec, a proto využívá spolupráci s keramickou dílnou v Děbolíně.

Pro poskytování informací má škola vytvořen informační systém, nové webové stránky na adrese www.zusallegro.cz školy se pravidelně aktualizují.

Při vzdělávání využívá elektronické třídní knihy a elektronické žákovské knížky.

Pro potřeby distančního výuky vytvořila škola jednotné virtuální prostředí přístupné všem účastníkům vzdělávání.

Další pomůcky a vybavení jsou průběžně doplňovány v souladu potřebami školy.

Ekonomický chod školy je zajištěn firmou Reyna Accounting s.r.o.

3 Zaměření školy a její vize

3.1 Zaměření školy

ZUŠ Allegro je školou pro malé i velké talenty.

Škola poskytuje žákům základy pro vytvoření celoživotního vztahu k umění, respektuje individualitu žáka, kultivuje jeho přirozený projev a vede ho k celoživotnímu vzdělávání, probouzí a rozvíjí jeho umělecké myšlení, vede k tvořivému přístupu k životu a formuje žákovu odpovědnost k vlastnímu nadání a výsledkům práce. Škola se zaměřuje se na výchovu amatérských hudebníků a výtvarníků, ale zároveň připravuje talentované žáky k dalšímu studiu na umělecky zaměřených školách.

3.2 Vize školy

Chceme být: školou založenou na týmové práci, školou erudovaných učitelů, školou s pozitivními vztahy učitelů, žáků a rodičů.

Naším přáním je, aby žáci rádi do ZUŠ rádi chodili, vzdělávali se a těšili se z hudby a výtvarného umění celý život.

4 Výchovné a vzdělávací strategie

Společné výchovné a vzdělávací strategie pedagogů ZUŠ se prolínají celým studiem žáka hudebního a výtvarného oboru.

Kompetence k umělecké komunikaci

Žák disponuje vědomostmi a dovednostmi, které mu umožňují samostatně volit a užívat prostředky pro umělecké vyjádření.

Žák proniká do struktury a obsahu uměleckého díla a je schopen rozeznat jeho kvalitu.

Učitel:

- motivuje žáky
- vede žáky k toleranci a respektu
- uplatňuje nové metodické postupy
- sdílí se žáky zdroje informací, například tištěné a multimediální
- inspiruje žáky vlastním profesním životem

Kompetence osobnostně sociální

Žák disponuje pracovními návyky, které jsou utvářeny soustavnou uměleckou činností.

Účelně se zapojuje do společenských uměleckých aktivit. Uvědomuje si svoji odpovědnost za společné dílo.

Učitel:

- formuje žáka laskavým a přátelským a důsledným přístupem
- na začátku studia vysvětlí žákovi a rodičům nezbytnost pravidelné domácí přípravy a vyžaduje ji v průběhu celého studia
- vede žáka k osvojení praktických pravidel chování ve škole

Kompetence kulturní

Žák je vnímavý k uměleckým a kulturním hodnotám a chápe je jako důležitou součást lidské existence. Aktivně přispívá k vytváření i uchování uměleckých hodnot a k jejich předávání dalším generacím.

Učitel:

- umožňuje výsledky žákovy práce pravidelně prezentovat na veřejnosti
- učí v souvislosti s historickými fakty a dějinami umění

5 Vzdělávací obsah uměleckých oborů

5.1 Hudební obor

5.1.1 Charakteristika hudebního oboru

ZUŠ Allegro nabízí v hudebním oboru žákům výuku Hry na klavír, Hry na akordeon, Sólového populárního zpěvu, Sborového zpěvu.

Doba trvání studia: PHV (ve věku 5-6 let) trvá 2 roky

1. stupeň (ve věku 7-14 let) trvá 7 let

2. stupeň (od věku 14 let) trvá 4 roky

Výuka Hry na klavír a výuka Hry na akordeon probíhá individuálně.

Výuka Sólového populárního zpěvu může probíhat ve skupině maximálně dvou žáků.

Výuka Hudební nauky probíhá kolektivně, v odůvodněných případech může být výuka organizována i sloučením vícero ročníků. Výuka Sborového zpěvu probíhá kolektivně.

5.1.2 Studijní zaměření - Hra na klavír

Studijní zaměření hra na klavír

	1. přípravný	1. přípravný/II
Hra na klavír	1	1
PHV	1	

Povinné předměty	1./I.	2./I	3./I	4./I	5./I	6./I	7./I	1/II	2/II	3/II	4/II
Hra na klavír	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Hudební nauka	1	1	1	1	1						
Povinně volitelné předměty											
Sborový zpěv	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Na I. stupni navštěvuje minimálně 4 roky předmět sborový zpěv.

Žák má možnost navštěvovat Sborový zpěv.

Školní výstupy

Přípravný ročník

- správně sedí u nástroje
- hlídá tvar ruky a zápěstí
- umí pojmenovat jednotlivé klávesy
- umí se orientovat na klávesnici
- sluchově rozezná melodii
- podle sluchu dokáže zahrát jednotlivé lidové písně v rozsahu kvinty

Základní studium I. stupně

1. ročník

Žák:

- zná svůj nástroj (historii, údržbu)
- správně sedí u nástroje
- dodržuje postavení ruky

- zvládá základy správné techniky
- rozpoznává kvalitu klavírního tónu
- orientuje se na klaviatuře
- má osvojeny správné elementární návyky při hře portamenta, legata
- rozvíjí hudební a rytmická cvičení
- zahraje kratší skladbu z paměti

2. ročník

Žák:

- upevňuje si vztah ke hře na klavír
- prohlubuje technické a výrazové prostředky
- získává a dodržuje základní cvičební návyky
- zvládá základní prstoklady, orientaci na klávesách
- má osvojeny elementární návyky při hře portamenta, legáta, expresivního úhozu, staccata, dvojhmatů, akordů a stupnic
- rozlišuje dynamickou škálu (p-m-f-f)
- používá synkopický pedál
- hraje první stupnice a akordy
- orientuje se v notovém zápise
- používá hru z listu

3. ročník

Žák:

- uplatňuje dosud získané dovednosti (správné sezení u klavíru, uvolnění těla při hře, přirozený tvar ruky)
- orientuje se v jednodušších skladbách různých žánrů
- hraje základní melodické ozdoby
- hraje z paměti
- zvyšuje kvalitu klavírního tónu
- rozvíjí kantilénu v pravé ruce
- všechny durové stupnice s křížky a béčky do as dur v rovném pohybu dle dispozic žáka
- akordy v rovném pohybu dohromady, tenuto s pedálem, staccato rozloženě

4.ročník

Žák:

- upevňuje techniku hry z předchozích ročníků
- dbá na vyrovnanost hry u rychlejších temp
- orientuje se ve stupnicích a akordech
- hraje vícehlasou melodií, vědomě rozlišuje jednotlivé hlasy ve dvojhmatech
- má přehled v širším výběru notového repertoáru
- využívá čtyřruční hru pro další rozvoj
- pohotovosti čtení z listu

5. ročník

Žák:

- uplatňuje výrazové prostředky (artikulaci, dynamiku, agogiku)
- zahraje základní druhy úhozu
- má smysl pro klavírní tón a hudební frázi
- pěstuje hru z paměti
- vystihuje nálady a charakter interpretované skladby
- je schopen se pohotově orientovat v notovém zápisu
- seznamuje se s většími formami jako sonatina, rondo, variace
- všechny durové a mollové stupnice rovným pohybem
- akordy v rovném pohybu (tenuto, staccato, rozložené)

6.ročník

Žák:

- dosahuje technické a hudební vyspělosti
- hraje stupnice v rychlejším tempu
- podílí se na výsledném výrazu skladeb
- má možnost výběru skladeb různých žánrů dle vlastního žánru
- má smysl pro kultivovaný klavírní tón
- prohlubuje rytmické cítění a smysl pro určení tempa
- zvládá delší obsahově náročnější skladby
- využívá jednoduchého rozboru skladeb ke zdokonalení interpretace
- získává hráčské zkušenosti (např. hra z listu)

7. ročník

Žák:

- využívá dovednosti získané z předešlých ročníků
- využívá dynamiku, tempo, vhodnou artikulaci, frázování, agogiku
- zvládá samostatně nastudovat obtížnou skladbu
- je schopen sluchové sebekontroly
- studium uzavře veřejným absolventským koncertem nebo závěrečnou zkoušku

Přípravný ročník II. stupně

Žák:

- správně sedí u nástroje
- orientuje se na klaviatuře
- je schopen hry podle akordových značek
- je schopen rozlišovat hru legato, portamento, staccato

Základní studium II. stupně

1. ročník

Žák:

- upevňuje a rozvíjí získané znalosti a dovednosti
- hraje z listu
- aktivně se podílí při výběru nastudovaných skladeb
- hru zdokonaluje v živějších tempech

2. ročník

Žák:

- pracuje na tónové jistotě a sebekontrolě
- má smysl pro vedení hudební fráze
- je veden k samostatnosti ve studiu a interpretaci
- zvládá čtyřruční hru či spolupracovat v jednoduchých doprovodech

3. ročník

Žák:

- zvládne polyfonní hru a váženost tónů
- je zběhlý ve hře z listu
- orientuje se v notovém zápise
- je schopen hry z paměti
- využívá melodických ozdob
- zapojuje se do skupinové praxe např. komorní či čtyřruční hry
- zvyšuje svoji technickou úroveň

4. ročník

Žák:

- má rozvinutou technickou zručnost, ovládá čtení z listu
- je seznámen se skladbami významných světových i českých autorů různých stylových období a různých žánrů
- zakončí studium veřejným absolventským koncertem

5.1.3 Studijní zaměření - Hra na akordeon

Studijní zaměření Hra na akordeon

Povinné předměty	1.přípravný	1.přípravný/II
Hra na akordeon	1	1
PHV	1	

Povinné předměty	1/I	2/I	3/I	4/I	5/I	6/I	7/I	1/II	2/II	3/II	4/II
Hra na akordeon	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Hudební nauka	1	1	1	1	1						
Sborový zpěv	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Na I. stupni navštěvuje minimálně 4 roky předmět sborový zpěv.

Žák má možnost navštěvovat Sborový zpěv.

Školní výstupy

Přípravný ročník I

Žák:

- správně sedí a drží nástroj
- dodržuje správné postavení ruky
- rozumí vedení měchu
- rozlišuje základní druhy not
- zvládne číst noty v houslovém a basovém klíči

Základní studium I. stupně

1.ročník

Žák:

- uplatňuje správné sezení, držení nástroje a postavení pravé a levé ruky
- ovládá souhru obou rukou a dodržuje zásady měchové techniky
- připravuje se na hru stupnic
- rozliší základní dynamické označení

2.ročník

Žák:

- využívá základní návyky a dovednosti
- zvládá vedení měchu podle určených značek
- rozšiřuje pětiprstou polohu-posun ruky
- používá základní dynamické označení
- zahraje jednoduchou píseň z paměti
- hraje stupnici každou rukou zvlášť v rozsahu jedné oktávy

3.ročník

Žák:

- využívá základní návyky a dovednosti (správné sezení, držení nástroje, postavení pravé a levé ruky)
- používá terciové dvojhmaty v pravé ruce
- zvládá hru legato, staccato
- zvládá měchovou techniku podle značek
- je schopen rozlišit dynamiku (p,mf,f)
- je schopen hry z paměti

4.ročník

Žák:

- zdokonaluje měchovou techniku
- orientuje se v celém rozsahu v melodické části malého nástroje 60,72 basů dle dispozic žáka
- využívá barevných rejstříků nástroje
- zvládá základy techniky rejstříkování
- podle svých možností hraje jednoduché skladby z paměti

5.ročník

Žák:

- je schopen kontrolovat tónovou kvalitu svého projevu
- dovede zahrát jednoduchou polyfonní skladbu
- orientuje se v jednoduchých mollových tóninách
- využívá melodické ozdoby např. příraz, nátryl
- tvoří doprovod k lidovým písním

6.ročník

Žák:

- upevňuje návyky a dovednosti z předešlých ročníků
- ovládá správné vedení měchu
- dodržuje frázování
- umí zahrát jednoduchou lidovou píseň

7.ročník

Žák:

- správně ovládá techniku pravé, levé ruky
- orientuje se v celém rozsahu melodické i doprovodné části nástroje
- je schopen hrát tercie a sexty
- zvládá základní označení a používání rejstříků pravé i levé ruky
- zakončí studium absolventským vystoupením nebo závěrečnou zkouškou

Přípravné studium II. stupně

1. ročník

Žák:

- ovládá technickou, tempovou, rytmickou i dynamickou stránku hry v rámci svých motorických schopností
- pěstuje správné návyky pro samostudium a dokáže vyjádřit náladu dané skladby

Základní studium II. stupně

1.ročník

Žák:

- využívá nástrojovou a měchovou techniku
- umí si vytvořit prstoklad
- používá rejstříky v pravé i levé ruce
- rozvíjí cit pro hudební fráze
- umí se začlenit do souborové hry

2.ročník

Žák:

- disponuje dobrou úrovní pohyblivosti prstů
- používá melodické ozdoby
- hraje v terciích a sextách
- reprezentuje školu na veřejných vystoupeních

3.ročník

Žák:

- je schopný k samostatnému studiu a vyhledává skladby dle vlastního vkusu
- interpretuje obtížné skladby různých stylů a žánrů
- rozvíjí výrazové složky hry

4. ročník

Žák:

- je schopen vytvořit kultivovaný ton
- zvládá měchovou techniku

- je schopný kritického hodnocení své hry
- seznámení se s historií svého nástroje
- má vytvořený vhodný repertoár pro budoucí uplatnění
- zakončí studium absolventským vystoupením nebo závěrečnou zkouškou

5.1.4 Studijní zaměření – Sólový populární zpěv

Povinné předměty	1.přípravný	2.přípravný/II
Sólový populární zpěv	1	1
PHV	1	
Sborový zpěv	1	1

Povinné předměty	1/I	2/I	3/I	4/I	5/I	6/I	7/I	1/II	2/II	3/II	4/II
Sólový populární zpěv	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Hudební nauka	1	1	1	1	1						
Sborový zpěv	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

V 1. a 2. přípravném ročníku, 1. až 3. ročníku /I. žák má možnost navštěvovat Sborový zpěv Stejně viz výše

Školní výstupy

Přípravný ročník I. stupně

Žák:

- dodržuje správné a přirozené držení těla při zpěvu
- využívá hlas ve svém přirozeném rozsahu
- dbá na správné výslovnosti
- rytmitizuje říkadla
- rozvine rytmicko-melodickou představivost

Základní studium I. stupně

1. ročník

Žák:

- dbá na správné držení těla
- nepřepíná hlas a zpívá čistě ve střední poloze
- má přirozený projev
- měkce nasazuje tón
- zpívá z paměti
- zpívá s hudebním doprovodem
- uplatňuje techniku zpěvu na mikrofon

2. ročník

Žák:

- dodržuje základní pěvecké návyky (správné držení těla, hluboké dýchání, uvolnění čelisti)
- ovládá čistou intonaci a legato
- umí zvolit v písni hodnou dynamiku
- zná a uplatňuje zásady hlasové hygieny
- zpívá jednoduché dvojhlasy

3. ročník

Žák:

- používá základní pěvecké návyky probrané v 1. a 2. ročníku
- rozšiřuje svůj hlasový rozsah
- uplatňuje při zpěvu hrudní i hlasový rejstřík
- zpívá čistě z paměti a s doprovodem
- uplatňuje techniku zpěvu na mikrofon

4. ročník

Žák:

- uplatňuje žeberní - brániční dýchání
- používá při zpěvu hlavový, hrudní rejstřík
- prokazuje rozvoj frázování, hudební paměti smyslu pro rytmus, intonaci

5. ročník

Žák:

- postupně vyrovnává rejstříky a zesiluje hrudní rejstřík
- zpívá s hudebním doprovodem
- je schopen interpretovat písně populární hudby
- zpívá vícehlasně

6. ročník

Žák:

- pracuje na dechové opoře
- používá hlas v plném aktuálním rozsahu
- dodržuje základy hlasové hygieny
- vkládá do písní vlastní výrazové prostředky
- učí se pracovat s mikrofonem
- zdokonaluje vícehlasý zpěv

7. ročník

Žák:

- ovládá základy pěvecké a dechové techniky
- zpívá písně různých žánrů
- využívá adekvátní výrazové prostředky na základě porozumění textu a hudby
- aktivně se zapojuje do výběru studovaných písní (dle vlastního žánrového zaměření)

Přípravný ročník II. stupně

Žák:

- dodržuje základní principy pěvecké techniky
- zdokonaluje práci s dechovou oporou
- vyrovnává hlas v celé své hlasové poloze
- seznamuje se s různými interpretačními prostředky a žánry populární hudby
- zpívá z paměti

Do přípravného ročníku II. stupně jsou žáci přijímáni na základě jejich dispozic.

1. ročník

Žák:

- dbá na správné a přirozené držení těla
- zdokonaluje práci s dechovou oporou
- rozšiřuje hlasový rozsah
- zdokonaluje vyrovnaní rejstříku a zesilování hrudního
- zohledňuje interpretační cítění v písních

2. ročník

Žák:

- spolupracuje při výběru repertoáru
- orientuje se v notovém zápisu a textu
- využívá jednoduchou improvizaci
- učí se teorii lidských hlasů

3. ročník

Žák:

- zpívá s dechovou oporou
- používá vyrovnaný hlas v celém svém hlasovém rozsahu
- uplatňuje zásady hlasové hygieny
- dodržuje hudební fáze
- pracuje na vlastním výrazu a vkusné interpretaci různých žánrů a stylů

4. ročník

Žák:

- zvládá dechovou techniku
- využívá pěvecké ozdoby s feelingy
- využívá v projevu pohybové prvky
- zdokonaluje techniku

5.1.5 Studijní zaměření - Sborový zpěv

Povinné předměty	1/I	2/I	3/I	4/I	5/I	6/I	7/I	1/II	2/II	3/II	4/II
Sborový zpěv	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Hudební nauka	1	1	1	1	1						

Školní výstupy

Základní studium I. stupně

1. ročník

Žák:

- využívá základní pěvecké návyky a dovednosti dle sólového zpěvu
- zpívá v přirozené hlasové poloze
- dokáže sledovat pokyny sbormistra
- ovládá rytmus a rytmické cítění

2. ročník

Žák:

- ovládá základy techniky
- dodržuje správnou artikulaci
- dokáže pracovat s notovým zápisem
- používá základní dynamiku
- má podvědomí o legatovém zpěvu

3. ročník

Žák:

- předvede správné sezení a postoj při zpěvu
- předvede základy dechové techniky
- zvládá nácvik skladeb dle notového zápisu
- interpretuje jednohlasé písně s doprovodem

4. ročník

Žák:

- využívá rozšířený hlasový rozsah
- ovládá základy dechová techniky
- reaguje na sbormistra
- zvládá čistá jednohlasý zpěv lidových, umělých písní
- rozlišuje kultivovaný projev, hudební frázi a kantilénu
- zvládá nácvik podle notového zápisu

5. ročník

Žák:

- zvládá nácvik skladeb dle notového zápisu
- přesvědčivě interpretuje jednohlasé a dvouhlasé písně s doprovodem i bez
- je schopen podřídit se potřebám kolektivu a zásadám sborové práce
- reaguje na sbormistra

6.ročník

Žák:

- ovládá dechovou techniku, hlasovou kulturu a výslovnost
- řídí se základy hlasové hygieny
- ovládá frázování, agogiky a dynamiky

7. ročník

Žák:

- využívá pěveckou techniku – dechová opora
- samostatně se orientuje v notovém zápisu -jednohlas i vícehlas
- má přehled o autorech umělé písňové tvorby i úprav lidových písní

Základní studium II. stupně

1.ročník

Žák:

- ovládá základy pěvecké a dechové techniky
- ovládá správnou artikulaci a hlasovou hygienu
- zpívá s doprovodem
- reaguje adekvátně na dirigentská gesta

2. ročník

- využívá dechovou oporu
- zřetelně vyslovuje
- zpívá plynulou kantilénu
- používá dynamickou a agogickou škálu
- ovládá základní orientaci v notovém zápisu
- pravidelně se účastní zkoušek a koncertů

3. ročník

Žák:

- ovládá pěveckou techniku
- řídí se zásadami hlasové hygieny
- vyzná se ve struktuře sborové partitury
- pomáhá a radí mladším členům při studiu repertoáru
- je poučeným a vnímavým posluchačem naší i světové hudby

4. ročník

Žák:

- využívá výrazové prostředky
- zpívá čistě dvojhlasé a kánonické písně
- ovládá zásady správné artikulace
- dbá na hlasovou hygienu
- orientuje se v notovém zápisu sborové partitury

5.1.6 Studijní zaměření - PHV

Povinné předměty	1.přípravný	2.přípravný
PHV	1	2

Školní výstupy

1.ročník

Žák:

- ztvárňuje hudbu pohybem
- rytmicky deklamuje dětská říkadla
- opakuje jednoduché melodie při hře na ozvěnu
- zpívá jednoduché písně
- popíše zvuk a tón
- využívá dřívka k doprovodné hře
- ovládá základy hry na zobcovou flétnu

2. ročník

Žák:

- osvojuje si správnou intonaci pomocí známých písní
- zpívá na základě svých dispozic
- rozliší délky not a pomlky a pojmenuje je
- rozliší melodii vzestupnou a sestupnou
- rytmizuje říkadla
- reaguje na změnu dynamiky a tempa hudby
- orientuje se v notové osnově C1-C2 v houslovém klíči
- odliší dynamické označení(f, p)
- rozezná jednotlivé vlastnosti tónu (délka, výška, síla, barva)
- rozezná a vyjádří rychle-pomalou, silně-slabe, vysoko-hluboko, vesele-smutně
- ovládá základy hry na sopránovou zobcovou flétnu

5.1.7 Předmět - Hudební nauka

Součástí všech učebních plánů v hudebním oboru 1. – 5. ročníku je předmět Hudební nauka.

Vyučuje se skupinově a školní výstupy jsou pro všechny žáky stejné. Pokud se žáci nemohou v odůvodněných případech zúčastňovat výuky a jsou řádně dlouhodobě omluveni z pravidelné docházky, musí na konci každého pololetí složit komisionální zkoušku. Předmětem hodnocení je určené učivo vyučujícím. Toto se děje na základě žádosti zákonného zástupce žáka.

O umožnění komisionální zkoušky rozhoduje ředitel školy.

Povinné předměty	1/I	2/I	3/I	4/I	5/I
Hudební nauka	1	1	1	1	1

Školní výstupy

1.ročník

Žák

- pozná základní druhy not a pomlk
- rozlišuje základní hudební pojmy a názvosloví
- rozezná základní druhy hudebních nástrojů
- vyjmenuje hudební abecedu
- čte noty v houslovém klíči v rozsahu g - d2
- zopakuje krátký melodický a rytmický úsek
- odliší tón vyšší, nižší, stejný

2.ročník

Žák

- pozná základní druhy not a pomlk
- seznámí se se základní stupnicí
- umí říct, co je stupnice - užívá základní hudební pojmy a názvosloví
- vytleská reprodukováný, jednoduchý rytmicko - melodický útvar
- pozná základní druhy hudebních nástrojů
- zná základní tempová označení
- poznává smyčcové a základní dechové a bicí nástroje

3.ročník

Žák:

- orientuje se v základních stupnicích
- rozumí tonickému kvintakordu
- rozezná tónorod skladby
- seznámení s intervaly
- intonačně reprodukuje velmi jednoduchý notový zápis
- má podvědomí historickém vývoji hudby

4.ročník

Žák:

- rozumí stavbě stupnic a akordů
- má povědomí o nejzákladnějších druhích intervalů
- má základní podvědomí o historickém vývoji hudby
- orientuje se ve stupnicích dur a mol (kvart-kvintový kruh)
- zapíše čisté, velké a malé intervaly od určených tónů
- zná hlavní melodické ozdoby

5.ročník

Žák:

- rozezná základní charakteristické znaky jednotlivých epoch
- zapisuje do not jednoduché melodie
- má podvědomí o rozdělení hlasů S, A, T, B ve sborovém zpěvu
- reprodukuje přiměřeně obtížně rytmický zápis
- intonuje kratší melodický zápis

5.2 Výtvarný obor

5.2.1 Charakteristika výtvarného oboru

Doba trvání studia:

PHV (ve věku 5-6 let) trvá 2 roky

1.stupeň (ve věku 7-14 let) trvá 7 let

2.stupeň (od věku 14 let) trvá 4 roky

Studijní zaměření – Přípravné studium

Vyučované předměty – Výtvarná tvorba

Studijní zaměření - Výtvarná reflexe

Vyučované předměty- Výtvarná tvorba plošná a prostorová, Výtvarná kultura

Výuka výtvarného oboru probíhá kolektivně.

Výuka v předmětu Výtvarná tvorba prostorová bude převážně zaměřena na práci s keramickou hlinou.

5.2.2 Studijní zaměření - Přípravné studium

	Týdenní hodinová dotace	Týdenní hodinová dotace
	1. ročník	2. ročník
Výtvarná tvorba	2	2

Do přípravného studia nastupuje dítě nejdříve v pěti letech. V přípravném studiu může toto dítě mít i 3 hodiny týdně, pokud žák navštěvuje skupinu starších dětí s touto časovou dotací.

Učební osnovy

Vyučovací předmět: Výtvarná tvorba

1. ročník

Žák:

- dokáže výtvarně vyjádřit své představy
- rozezná základní výtvarné techniky
- disponuje základními výtvarnými prostředky (kresba, malba, grafika, prostorová tvorba)
- dodržuje předem daná pravidla
- orientuje se v učebně a uklidí po sobě
- vnímá svou možnou roli v kulturním životě (například účast na společné výstavě)

2. ročník

Žák:

- rozezná bezpečně základní výtvarné techniky
- pojmenuje výtvarné prostředky
- rozezná různé výtvarné materiály
- orientuje se v učebně a v uložení pomůcek
- vnímá a zajímá se o svou možnou roli v kulturním životě

Učební plán přípravného studia pro II. stupeň

	Týdenní hodinová dotace
	1. ročník
Příprava pro II. stupeň	3

Vyučovací předmět - Příprava pro II. stupeň

Žák:

- dokáže výtvarně zpracovat a uvědomovat si vnitřní a vnější svět, a vztahy mezi nimi
- po konzultaci s vyučujícím zvolí vhodné výtvarné prostředky pro vyjádření svých představ
- ovládá výtvarné techniky plošné i prostorové, grafické
- použije vyjadřovací prvky, zná jejich vlastnosti i vztahy mezi nimi
- rozvrhne si práci do lekce a dokáže ji dokončit

- dokáže vyjádřit názor na své i cizí výtvarné dílo v kontextu znalostí dějin výtvarné kultury
- k ostatním je pozorný a tolerantní, respektuje a dokáže ocenit práci druhého
- má přehled o výtvarné kultuře a orientuje se v dějinách umění
- navštěvuje současné kulturní aktivity a sám se do nich zapojuje

5.2.3 Studijní zaměření - Výtvarná reflexe

I. stupeň studia

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník
Výtvarná tvorba plošná a prostorová	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
Výtvarná kultura	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5

Výtvarná kultura může probíhat i v blocích.

II. stupeň studia

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Výtvarná tvorba plošná a prostorová	2,5	2,5	2,5	2,5
Výtvarná kultura	0,5	0,5	0,5	0,5

Výuka předmětu Výtvarná kultura může probíhat v blocích.

Vyučovací předmět Výtvarná tvorba plošná a prostorová

Učební osnovy

1. ročník

- pod vedením učitele vnímá a poznává okolní svět i svět vlastní fantazie (zvědavost)
- spontánně převádí poznatky a představy do výtvarného díla, (tvořivost)
- používá základní výtvarné techniky: kresbu, malbu, grafiku a modelování, (dovednost)

- pod vedením učitele využívá vyjadřovací prostředky (bod, linie, tvar, objem, plocha, prostor, světlo, barva, textura), (výtvarný jazyk)
- snaží se dokončit výtvarnou práci, (odpovědnost)
- dokáže slovně komentovat své dílo za pomoci návodných otázek učitele, (schopnost prezentace)
- vnímá práci a úsilí spolužáků, pracuje ve dvojici i ve skupině, (komunikace a respekt)

2.ročník

Žák:

- používá kresbu, malbu, grafiku, prostorová vytváření, a tím zdokonaluje své dovednosti (dovednost)
- poznává hlouběji svět okolo sebe i svět fantazijní (zvědavost)
- udržuje své pracovní místo v čistotě a snaží se dokončit započatou výtvarnou práci, (odpovědnost)
- prezentuje svoje dílo, popíše jej slovně za pomoci otázek kladených učitelem – (schopnost prezentace)
- cení si práce a úsilí spolužáků, dokáže pracovat ve skupině i v kolektivu, posiluje (komunikaci a respekt k ostatním)

3. ročník

Žák:

- aktivně vnímá a poznává okolní svět i svět vlastní fantazie (zvědavost)
- spontánně převádí poznatky a představy do výtvarného díla (tvořivost)
- zná základní plošné a prostorové výtvarné techniky (dovednost)
- využívá vyjadřovací prostředky (bod, linie, tvar, objem, plocha, prostor, světlo, barva, textura), (výtvarný jazyk)
- pravidelně dokončuje započatou práci (odpovědnost)
- dokáže slovně komentovat své dílo (schopnost prezentace)
- pracuje ve dvojici, ve skupině (komunikace)
- má úctu k práci druhého (respekt)

4.ročník

Žák:

- uvědomuje si vztahy mezi vnějším a vnitřním světem, světem reálným a světem fantazie (zvědavost)
- pojmenuje a zná plošné a prostorové výtvarné techniky (dovednost)
- pracuje ve dvojici, skupině i kolektivu (komunikace)
- dokončuje svojí práci(odpovědnost)
- dokáže respektovat práci druhých (respekt)
- pod vedením učitele používá výtvarné vyjadřovací prostředky, poznává jejich vlastnosti (výtvarný jazyk)

5. ročník

Žák:

- soustředěně poznává a analyzuje okolní svět, inspiruje se vlastními představami (zvědavost)
- pod vedením učitele je schopen uvědomělého výtvarného projevu (tvořivost)
- zná a používá základní výtvarné techniky, akceptuje moderní technologie i akční tvorbu (dovednost)
- vědomě používá výtvarné vyjadřovací prostředky, poznává jejich vlastnosti a vztahy mezi nimi (shoda, podobnost, kontrast, opakování, rytmus, dynamika, struktura, pohyb, proměna, a samozřejmě bod, linie, tvar, objem, plocha, prostor, světlo, barva, textura (výtvarný jazyk)
- pod vedením učitele zapojuje do práce vůli (odpovědnost)
- dokáže vyjádřit svůj názor a hájit ho (schopnost prezentace)
- pracuje ve dvojici i ve skupině (komunikace)
- respektuje práci druhých (respekt)

6.ročník

Žák:

- poznává světy vnitřní a vnější, hledá hranice mezi nimi (zvědavost)
- částečně samostatně nebo s drobnou dopomocí volí prostředky a postupy k výtvarnému sebevyjádření (tvořivost)
- do práce zapojí vůli, rozvrhne si dokončení výtvarné práce (odpovědnost)
- samostatně prezentuje svůj názor, obhajuje svoji práci (schopnost prezentace)

- respektuje a s úctou se chová k výsledkům práce spolužáků i své (respekt)
- používá techniky vizuálního sdělení výtvarným jazykem s mírnou dopomocí učitele (dovednost)

7. ročník

Žák:

- naslouchá a pozoruje, poznává a uvědomuje si svět vnější i vnitřní a vztahy mezi nimi (zvědavost)
- samostatně zvolí prostředky i postup pro výtvarné sebevyjádření (tvořivost)
- samostatně používá techniky vizuálního sdělení za využití výtvarného jazyka (dovednost)
- chápe a pojmenuje: vlastnosti a vztahy mezi výtvarnými prvky, účinky jejich použití ve výtvarném díle, rozdíl mezi běžným a nezvyklým (výtvarný jazyk)
- zapojí do práce vůli (odpovědnost)
- sebevědomě formuluje svůj názor a hájí ho (schopnost prezentace)
- cítí zodpovědnost za společné dílo (komunikace)
- je pozorný a tolerantní k ostatním, respektuje a dokáže ocenit práci druhého (respekt)

Vyučovací předmět Výtvarná tvorba plošná a prostorová – studium II. stupně

1.ročník

Žák:

- bezpečně volí výtvarné techniky, prostředky i materiály
- s dopomocí abstrahuje své myšlenky
- syntetizuje získané poznatky o okolním světě
- prezentuje v rámci skupiny své myšlenky a výtvarné záměry
- experimentuje v rámci svých zkušeností
- pracuje ve skupině, drží si svou roli

2. ročník

Žák:

- syntetizuje své poznatky o okolí
- stylizuje své představy a myšlenky
- experimentuje v rámci získaných dovedností
- zformuluje své myšlenky

- argumentuje na úrovni přiměřené věku
- kooperuje v rámci skupiny

3.ročník

Žák:

- analyzuje a syntetizuje poznatky ze svého okolí
- modifikuje získané dovednosti v rámci experimentu
- dokáže pojmenovat své výtvarné vize
- toleruje různost ve výtvarném vyjádření druhých
- prezentuje svůj výtvarný záměr

4. ročník

Žák:

- abstrahuje své poznatky
- vizualizuje své představy a myšlenky
- komparuje výtvarný záměr s realitou
- zformuluje své výtvarné vize
- respektuje jinakost
- kooperuje v rámci skupiny a dokáže ji usměřňovat

Vyučovací předmět Výtvarná kultura - studium I. stupně

1.ročník

Žák:

- zná názvy základních výtvarných technik
- účastní se kulturního života ve svém okolí (výstavy, soutěže)
- ví o kulturním dědictví předků
- zná několik nejvýznamnějších památek v blízkém okolí

2.ročník

Žák:

- účastní se kulturního života (výstavy, soutěže)
- s dopomocí pojmenuje umělecká odvětví (sochařství, malířství, architekturu, grafiku, užité umění)

- zajímá se o kulturní dědictví našich předků
- zajímá se u kulturní památky, stavební památky v okolí

3. ročník

Žák:

- teoreticky zná základní výtvarné techniky a základní terminologii
- účastní se kulturního života ve svém okolí (výstavy, soutěže)
- vnímá kulturní dědictví předků
- rozezná a pojmenuje jednotlivé umělecké disciplíny (malířství, sochařství, grafika, architektura, užité umění)

4.ročník

Žák:

- orientuje se v teoretických základech výtvarných technik, rozumí základům odborné terminologie
- zajímá se o kulturní dění, aktivně se účastní kulturního života ve svém okolí
- vnímá a poznává kulturní dědictví předků na pozadí dějin
- pozná rozdíl jednotlivých slohových období dějin evropského výtvarného umění

5.ročník

Žák:

- pojmenuje jednotlivá slohová období
- všímá si detailů a typických znaků slohových období
- zajímá se o domácí i evropskou architekturu
- osvojuje si základy dějin evropského umění
- zná základní odbornou terminologii

6.ročník

Žák:

- aktivně používá odbornou terminologii, zajímá se o ni, dohledává význam
- chápe kulturní dědictví a odkaz předků
- orientuje se ve slohových obdobích, dokáže zařadit jednotlivé památky
- zajímá se o domácí, evropskou a světovou kulturu, informace z médií analyzuje a třídí
- v rámci skupiny prezentuje informace ze slohových období
- používá správně terminologii

7. ročník

Žák:

- má přehled o kulturním dění a současné výtvarné tvorbě a zná její teoretické základy, používá základy odborné terminologie
- absolutorium završí veřejně prezentovanou praktickou prací
- aktivně vnímá a chápe kulturní odkaz předků
- orientuje se v základech dějin evropského výtvarného umění

Vyučovací předmět Výtvarná kultura studium II. stupně

1. ročník

Žák:

- používá odborné názvy
- aktivně vyhledává zdroje a informace o kulturním dědictví
- orientuje se v domácí a evropské kultuře

2. ročník

Žák:

- vyjadřuje se odborně
- orientuje se ve stylech a obdobích evropského umění
- zajímá se o světové umění
- dokáže prezentovat své vědomosti z dějin

3. ročník

Žák:

- používá odborné názvy k prezentování děl, myšlenek
- aktivně vyhledává informace o kulturním dědictví domácím, evropském i mimoevropském

4. ročník

Žák:

- aktivně se zapojuje do sociálně-kulturního prostoru
- orientuje se v současném umění a v základech umění mimoevropského

6 Zabezpečení žáků se speciálně vzdělávacími potřebami

Škola umožňuje vzdělání žákům se speciálními vzdělávacími potřebami, prokáží-li schopnost vzdělávat se v některém uměleckém oboru.

Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami je upraveno § 16 zákona 561/2004 Sb., a dále ve Vyhlášce 73/ 2005 Sb., o vzdělávání dětí, žáků a studentů se speciálními vzdělávacími potřebami a dětí, žáků a studentů mimořádně nadaných.

Učitelé uplatňují zvýšený individuální přístup, snaží se přizpůsobit školní pracovní prostředí, metody výuky i hodnocení potřebám a individualitě dítěte, spolupracují s rodiči a předávají si vzájemně informace o vývoji i výsledcích žáka V případě potřeby II. – V. stupně podpůrných opatření spolupracuje škola se školským poradenským zařízením. Na základě doporučení je obsah učiva přizpůsoben vzdělávacím možnostem žáka prostřednictvím ročního IVP, který pro žáka učitel vytvoří tak, aby jeho umělecký rozvoj příznivě působil na obohacení či zlepšení kvality života žáka.

6.1 Vzdělávání žáků mimořádně nadaných

Žák je označen za mimořádně nadaného na základě posudku z PPP či jiného akreditovaného speciálně pedagogického zařízení. Pedagog, který vzdělává ve své třídě mimořádně nadané nebo talentované žáky, zodpovědně dbá na jejich dostatečnou vytíženost a pověřuje je aktivnějšími a zodpovědnějšími úkoly v rámci výuky.

7 Hodnocení žáků

7.1 Hodnocení žáků

Základní umělecká škola Allegro využívá jako hodnocení na konci obou pololetí formu známkování - klasifikaci. Na základě vlastního posouzení může pedagog využít také možnosti slovního hodnocení. Za první pololetí o prospěchu žáka informuje výpis z vysvědčení. V druhém pololetí se vydává vysvědčení. Během vyučování pedagog využívá všech dostupných možností, aby žáka objektivně zhodnotil. Má možnost využít i slovního hodnocení. V hodině žák dostává možnost sebehodnocení.

Zásady hodnocení

- žák musí vědět, za co bude hodnocen
- vycházíme z pozitivního hodnocení žáka

- při hodnocení zohledňujeme tíživou lidskou i rodinnou situaci některých žáků dočasným zmírněným hodnocením
- vedeme žáky od nejmladšího věku k sebehodnocení a sebekontrolě
- přihlížíme k věkovým a osobnostním zvláštnostem žáka, k jeho sociálnímu zázemí ke zdravotním a jiným problémům během školního roku

Kritéria hodnocení

- výsledky vzdělávání žáka s ohledem na jeho individuální schopnosti, dovednosti a výkonnostní maximum
- úroveň dosažení jednotlivých ročníkových výstupů
- pravidelná docházka
- úroveň domácí přípravy
- aktivita žáka ve výuce
- prezentace žáka na akcích školy a soutěžích

Způsoby hodnocení

- známkami podle Vyhlášky (o ZUŠ č. 71/2005 a Školního řádu) - ve všech oborech jsou žáci hodnoceni známkami na vysvědčení, v individuální výuce jsou hodnoceni žáci průběžnými známkami v elektronické žákovské knížce.
- ústně - učitelem zejména v kolektivní výuce při plnění zadaných úkolů žákem při sebehodnocení výkonu

Kdy je žák hodnocen:

- ve vyučovacích hodinách – žáka hodnotí učitel nebo žák sám sebe
- na postupových zkouškách – žáka hodnotí tříčlenná komise
- po veřejném vystoupení či výstavě – každý žák musí alespoň jednou v roce vystoupit či vystavovat

8 Vlastní hodnocení školy

Vlastní hodnocení školy ukazuje, v jaké kvalitě se škola ve sledovaném období nachází, jak se daří naplňovat vizi a jak se škola rozvíjí. Důležitým zdrojem podnětů pro další zdravý rozvoj školy je získávání objektivních názorů na život školy od přímých i vnějších hodnotitelů:

vedení školy, pedagogického sboru, žáků, veřejnosti, rodičů, bývalých žáků. Odborné hodnocení školy provádí Česká školní inspekce a vydává hodnoticí zprávu.

Oblasti hodnocení:

a) podmínky vzdělávání

b) výsledky vzdělávání

c) vedení a řízení školy, kvalita práce, kvalita dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků

d) spolupráce s rodiči a sdruženími

Vlastní hodnocení ZUŠ Allegro se provádí jedenkrát za rok.